NAJ NAJ NAJ 2017
Zagreb (Kroatien)
Auszeichnung als
bester Schauspieler
FETEN 2015 (ES)
Auszeichnung für die
Kreation von Theaterfiguren
durch die Kombination
von Körper und Maske
NOCTIVAGOS 2015
Oropesa (Toledo, ES)
Auszeichnung als
bester Schauspieler
Wir alle haben verborgene Kräfte.
Wir alle verbergen irgendein Rätsel.
Wir alle haben einen Superhelden in uns.
SUPERHELD
EL PERRO AZUL TEATRO

Wir alle haben verborgene Kräfte.

Wir alle verbergen irgendein Rätsel.

Wir alle
haben einen
Superhelden in uns.

Das Theaterensemble
El Perro Azul präsentiert ein neuartiges Masken– und Puppenspiel. Eine meisterhafte schauspielerische Darbietung, bei der ein einziger Schauspieler fünf verschiedenen Personen ins Leben ruft.

Eingebettet in eine fantastische Geschichte zieht **Superheld** den Zuschauer mit einer sorgfältigen und überraschenden Puppenspieltechnik in seinen Bann. Die original komponierte Begleitmusik, die subtile Beleuchtung sowie eine ausdrucksstarke Inszenierung begeistern ein breites Publikum aller Altersklassen.

ZUSAMMENFASSUNG

Ein junger Träumer, der bei seiner Großmutter lebt, bekommt den Besuch eines Elektrikers, der ihnen aufgrund ausstehender Zahlungen die Stromversorgung abschaltet. Diese Tatsache bringt ein wunderbares Abenteuer in Gange, in dessen Verlauf der Jüngling darum kämpft, die Stromversorgung zurückzugewinnen. Der Elektriker wird als wahrer Bösewicht dargestellt, der nicht nur dazu fähig ist, die Großmutter zu entführen, sondern auch das Licht des ganzen Planeten zu rauben. Dank des Lichtsteins, den seine Großmutter für ihn versteckt hatte, erlangt der junge Mann magische Kräfte. Die Lichter der Straße bringen eine sinnliche Tänzerin zu ihm, und diese schenkt ihm einen weiteren Gegenstand, mit dem seine Kräfte noch größer werden. So besiegt der Jüngling den Bösewicht in einem letzten Kampf, befreit seine Großmutter, kehrt zur Realität seines Zuhauses zurück und erwacht aus seinem Traum.

Zwischen Realität und Fiktion stellt **Superheld** uns vor die Frage: Wer ist wer? Der Bösewicht, das Mädchen, die Großmutter, der Superheld... Superheld lässt uns in einen Spiegel blicken und sagt uns: Man muss es nur verstehen, sich selbst zu sein.

PERSONEN

Der Jüngling

Die Großmutter

Die Großmutter

Der Bösewicht

Die Elektriker

DER JÜNGLING >

INSZENIERUNG

Die deutlich in der Welt des Comics inspirierte Inszenierung steht ganz im Dienste einer mit Masken und Puppen erzählten fantastischen Geschichte.

Der Bühnenraum zeigt das Zimmer eines jungen Mannes, wo sich im Reich der Träume und dank der präzisen Kunst des Puppenspielers alles verändert. Die Handlung wird durch eine Off-Stimme beschrieben, was das Gefühl noch erhöht, die Stimme des Protagonisten zu hören. Die Originalmusik setzt auf einen dynamischen Stil nach Vorbild der Filmmusik, um die dramatische Handlung zu unterstreichen. Die warmtönige Beleuchtung schneidet die Szenen wie Bilder eines Comics aus und skizziert die Umrisse der Figuren. In diesem Puppen- und Maskenspiel wird alles gesehen oder erahnt; das Spiel zwischen Traum und Realität verleiht dem Zuschauer das magische Gefühl, den Spiegel durchquert zu haben.
Liegt nicht gerade darin die Essenz des Theaters?

< DIE GROSSMUTTER

KÜNSTLERISCHE UND TECHNISCHE AUSFÜHRUNG

Schau– und Puppenspieler **Fernando Moreno**
Regie und Dramaturgie **Jorge Padín**
Puppen und Masken **Carlos Pérez**
Originalmusik **Borja Ramos**
Off–Stimme **Alex Brendemühl**

Kostümgestaltung **Martín Nalda**
Lichtgestaltung **Juan Berzal**
Bühnenbild **Juanjo Bañuelos**
Requisiten und Geräte **Rubén Bañuelos**
Maskennachbildung **David Azpurgua**
Schneiderei **Amparo Cámara**
Lichttechniker **Carlos Cremades**
Lichtausstattung **AGT**
Stimmaufnahme **Oido Estudios**
Fotografie **Rafa Lafuente**
Grafik **Borja Ramos**
Audiovisuelles Material
Cráneo Pro, Diego Solloa
Tourneebegleiterin **Susana Baldor**
Öffentlichkeitsarbeit **Begoña G. Hidalgo**
Produktion **El Perro Azul Teatro**

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

Für die Aufführung von Superheld wird ein Bühnenraum von 6 m Breite, 6 m Tiefe und 3 m Höhe benötigt. Ebenso müssen 500 W für Ton und 10.000 W für Beleuchtung zur Verfügung stehen. Der Aufbau dauert 4 Stunden und der Abbau 1 Stunde. Die Dauer der Aufführung beträgt 55 Minuten.

Wir empfehlen Superheld für ein Publikum ab 7 Jahren.

Die Aufführung wird in deutscher, spanischer, katalanischer, baskischer, französischer, okzitanischer und englischer Sprache angeboten.

DIE SCHÖNE FRAU >

WERDEGANG DES ENSEMBLES

El Perro Azul wird als Ensemble mit dem Ziel gegründet, verschiedene theatralische Ausdrucksformen auszukundschaften, die in der Lage sind, ein breites Publikum aller Altersklassen zu begeistern.

Es handelt sich um ein Theaterprojekt mit riskanten Ansätzen, sowohl im künstlerischen als auch im persönlichen Bereich. Das riojanische Theaterensemble El Perro Azul will mehr als reine Unterhaltung sein und versucht, Zuschauer und Geschichte auf der Bühne eins werden zu lassen und damit einen gemeinsamen Raum zu schaffen, wo ihre Fragen und Träume hausen.

<
DER BÖSEWICHT
DIE ELEKTRIKER

elperroazulteatro.com
info@elperroazulteatro.com
tel. +34 666 244 722

Duquesa de la Victoria 8, 6º A
26003 Logroño
La Rioja (Spanien)

SUPERHELD

EL PERRO AZUL TEATRO