FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS 2024

INFORMACIÓN GENERAL DEL FESTIVAL TEATREA 2024

ESPACIOS TEATREA

Sala Gonzalo de Berceo de Logroño · Auditorio Municipal de Autol
Real Teatro de Ezcaray · Teatro Ideal de Calahorra · Teatro Cine Doga de Nájera
Museo Würth La Rioja (Agoncillo) · Teatro Cervantes de Arnedo

ENTRADAS TEATREA

Venta anticipada en los siguientes enlaces:
Logroño: www.entradas.com
Nájera: Oficinas del Ayuntamiento y Oficina de Turismo
Autol: Oficinas del Ayuntamiento
Ezcaray: Oficina de Turismo
Arnedo: entradas.arnedo.com
Calahorra: www.citylok.com/teatroideal
Museo Würth La Rioja: www.entradas.com
El Museo Würth La Rioja no percibe ningún beneficio económico por la venta de las entradas.

Todas las entradas son numeradas. Precio único de 5 euros.

Para los bebés también se debe adquirir entrada.

Devolución del importe, solo en caso de cancelación del espectáculo.

La duración y las edades indicadas en cada espectáculo son orientativas.
Una vez comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala.

MÁS INFORMACIÓN EN

www.larioja.org/cultura/es · www.facebook.com/teatrea · info@elperroazulteatro.com

FEBRERO · SÁBADO 24 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

ANÓNIMA

FEBRERO · DOMINGO 25 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

MENTIRA COCHINA

MARZO · SÁBADO 2 · DE 16:00 A 19:00 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

LA GUARIDA DE LOS SENTIDOS

MARZO · DOMINGO 3 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

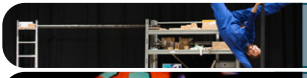
TÚ Y YO

MARZO · SÁBADO 9 · 18:30 · AUDITORIO MUNICIPAL DE AUTOL

RUBE

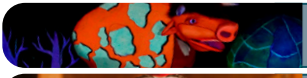
MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

SOLO



MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · REAL TEATRO · EZCARAY

FUERA DE STOCK



MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · TEATRO IDEAL · CALAHORRA

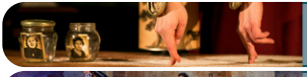
GARBANCITO CON EL BUEY SOBRE EL TEJADO

MARZO · SÁBADO 16 · 18:30 · TEATRO CINE DOGA · NÁJERA

COCORICO

MARZO · SÁBADO 16 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

BLANCANIEVES



MARZO · DOMINGO 17 · 12:00 · MUSEO WÜRTH LA RIOJA · AGONCILLO

CONSERVANDO MEMORIA

MARZO · SABADO 23 · 18:30 · TEATRO CERVANTES · ARNEDO

KIMERA

MARZO · DOMINGO 24 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

EL ÁRBOL ROJO

TEATREA, HACIA UNA CULTURA SOSTENIBLE

Teatrea se reinventa este año para abrazar de lleno los principios de sostenibilidad, sirviendo como un puente entre las artes escénicas y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Nuestro compromiso va más allá de minimizar el impacto ambiental y promover el desarrollo social y económico local; buscamos integrar estas metas globales en el corazón de nuestra programación cultural.

En una iniciativa pionera, cada obra presentada en Teatrea será identificada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible específicos a los que contribuye, ofreciendo a nuestra audiencia una perspectiva única sobre cómo el arte y la cultura pueden ser herramientas poderosas para el cambio positivo. Esta localización de las obras con los ODS no solo enriquece la experiencia artística, sino que también educa y sensibiliza sobre la importancia de la sostenibilidad en todos los aspectos de nuestras vidas.

Teatrea se transforma en una invitación abierta para explorar la intersección entre cultura, arte y sostenibilidad, demostrando que cada expresión artística puede ser un vehículo hacia el cumplimiento de estos objetivos globales. No solo queremos que disfrutes de la belleza y emoción de las artes escénicas, sino que también te inspires a ser parte del movimiento hacia un desarrollo sostenible integral.

Acompáñanos en esta edición de Teatrea, donde cada acto, cada escena y cada aplauso nos acerca un paso más hacia un futuro sostenible. Juntos, podemos demostrar que la cultura es una fuerza vital para alcanzar un mundo más justo, verde y equitativo.

FEBRERO · SÁBADO 24 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

50 MIN

+5 AÑOS

ANÓNIMA

VAIVÉN CIRCO (ANDALUCIA) · CIRCO CONTEMPORÁNEO

www.vaivencirco.com/anonima

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles; no se les ve ni para lo bueno, ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida, lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo, y aunque por momentos, quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

FEBRERO · DOMINGO 25 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

50 MIN

+4 AÑOS

MENTIRA COCHINA

CAL TEATRE (CATALUÑA) · TÍTERES Y OBJETOS

www.calteatre.com/mentira-cochina

¿Quién no ha dicho nunca una mentira? Quien diga que nunca ha mentido en la escuela, en la calle, en casa, jugando al fútbol o al parchís, estará mintiendo. Mienten en la tele y en internet. Los cuentos son una mentira. Mentiras que esconden verdades. Verdades que esconden mentiras.

Mentira Cochina es un espectáculo que propone una reflexión sobre la mentira y la verdad a partir de la historia de un niño que rechaza su realidad. Dos arquitectos, expertos en crear mentiras, le ayudarán a crear una nueva identidad.

¿Se aguantará la mentira?

MARZO · SÁBADO 2 · 16:00-19:00 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

30 MIN

1-2 AÑOS

LA GUARIDA DE LOS SENTIDOS

Cada bebe, sólo podrá ir acompañado por un adulto

ELPETIT & IMAGINART (CATALUÑA) · INSTALACIÓN

Una instalación para descubrir, imaginar y soñar. Un pequeño pueblo formado por 3 guaridas de madera y ropa, tejidos como lo hacen los animales en plena naturaleza, con materiales de diferentes texturas y olores. Un lugar en el que esconderse y, desde dentro, observar el mundo. Caminos que nos llevan a la casa de los demás, donde encontraremos distintos colores, músicas y ruidos extraños. Almohadas que hablan, que roncan, que ríen y cantan. Un espacio para explorar en familia, para relajarnos y disfrutar juntos de la confortabilidad de la propia guarida.

www.imagin.art/es/guarida

MARZO · DOMINGO 3 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

55 MIN

1-5 AÑOS

TÚ Y YO

DA. TE DANZA (ANDALUCÍA) · DANZA

Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. *Tú y yo*, y la danza… para esos menudos corazones amantes de la vida.

Tú y yo late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos. *Tú y yo* nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

www.datedanza.es

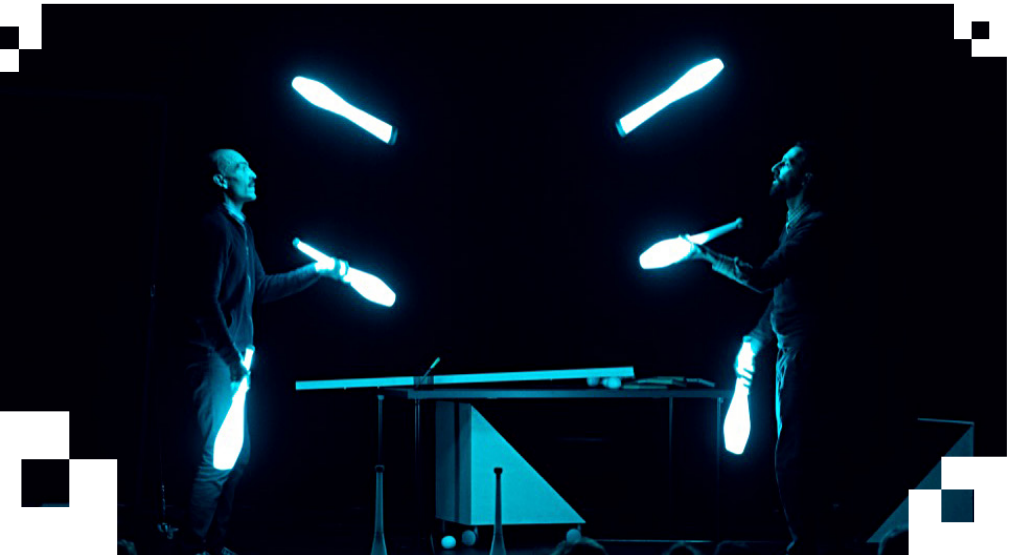
MARZO · SÁBADO 9· 18:30 ·AUDITORIO MUNICIPAL DE AUTOL

55 MIN

+6 AÑOS

RUBE

ALODEYÁ (ARAGÓN) · CIRCO



Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Cuando veas volar los objetos, piensa que el secreto está en la física.

Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diábolos y mazas de luz programadas al milisegundo, forman un espectáculo basado en las leyes de la física, llevado a cabo por dos ingenieros con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena *Rube*.

www.alodeya.com

MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

45 MIN

+5 AÑOS

SOLO

ROI BORRALLAS (CATALUÑA) · TEATRO GESTUAL

El hábitat natural de cualquier payaso es la escena, con su público. ¿Pero qué pasa cuando se queda solo? Es en el camerino donde se mezcla la persona y el personaje, donde se desdibuja la línea que los separa. Un limbo que no es el escenario ni la vida real. Es en esa frontera donde tiene lugar este espectáculo.

Pasen y vean la trastienda de este artista, sus ideas y locuras. Vean como se defiende de la soledad y la rutina con imaginación y humor.

Pasen y vean lo que nadie ve. Una persona ante sí misma. Un actor sin público, un payaso cuando nadie lo observa.

www.roiborrallas.com

MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · REAL TEATRO · EZCARAY

55 MIN

+4 AÑOS

FUERA DE STOCK

EDU MANAZAS (ARAGÓN) · CIRCO

Fuera de stock habla de sueños, de esperanzas, de ilusiones, de la vida, tu vida, de vivirla, de juego… Una oficina, un almacén, una fábrica… Trabajo, dossieres, ingresos, gastos, balances, inventarios, beneficios, perdidas… ¿Trabajar para vivir? ¿Vivir para trabajar? ¿Dónde quedo yo? ¿Qué soy en este engranaje?.

Un espectáculo sobre el trabajo, las personas y su relación, lleno de anhelos y deseos. Narrado en clave de circo a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.

www.edumanazas.com

MARZO · DOMINGO 10 · 18:30 · TEATRO IDEAL · CALAHORRA

55 MIN

+4 AÑOS

GARBANCITO CON EL BUEY SOBRE EL TEJADO

CALEIDOSCOPIO (ARAGÓN) · TÍTERES, TEATRO FÍSICO Y POESÍA VISUAL

www.caleidoscopioteatro.com

Inspirados por el cuento *Garbancito* asumimos un nuevo de reto de teatro para los más pequeños, que miran con ojos asombrados el discurrir de la vida, las cosas sencillas y esenciales. Con personajes pequeños pero intrépidos, divertidos y cercanos, en los que nos vemos reflejados.

Una aventura vital en la que aprender que, a veces, las cosas no son lo que parecen. Garbancito es diferente, y es genial. En su viaje por la vida, va a ir descubriendo personajes que le harán ver la belleza de todas las cosas en su singularidad. Este es el hilo conductor de una historia basada en músicas francesas del primer tercio del siglo XX, que tienen en común su tono positivo, su juego constante con la melodía y haber nacido como músicas alegres para tiempos difíciles.

MARZO · SÁBADO 16· 18:30 · TEATRO DOGA · NÁJERA

55 MIN

+4 AÑOS

COCORICO

KATUA&GALEA TEATRO (CASTILLA Y LEÓN) · TEATRO DE TÍTERES

Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Allí se encuentra con un montón de personajes, a cada cual más variopinto. Hasta que aparece un gato enorme y malvado que lo quiere comer, pero Cocorico consigue salvar su vida prometiéndole la mitad de la merienda. Pasado el peligro, el glotón de Cocorico olvida el trato y se come el bizcocho entero.

Entonces se oye un ruido en la puerta...

¡Es Gato Pelado que viene a por su mitad de bizcocho!

www.katuaygalea.com

MARZO · SÁBADO 16 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

50 MIN

+6 AÑOS

BLANCANIEVES

LA CHANA (CASTILLA Y LEÓN) · ACTOR Y TÍTERES

Hace muchos, muchos años,
exactamente un montón.
En una remota región
cayó una inmensa nevada.
Y hasta aquí no pasa nada,
pero ahora viene el lío:
Una reina caprichosa
pensando en sus reales cosas,
muy distraída cosía:
"¡Ay, Dios mío, qué avería.
Me he pinchado con la aguja!»
Y sin más la reina estruja
aquella herida sangrienta.
¡Oh, qué imagen tan violenta!
Pero ella no lo ve igual,
le parece colosal
aquel paisaje formado
por su sangre, lo nevado,
la cúpula celestial
a través del ventanal,
y la noche, negra noche,
noche negra y estrellada.
¡Oy, oy, oy! ¡Qué monada!
"Yo quiero una hija así:
que destelle en todo el cielo,
con las nubes por sombrero
y un corazón luminoso.
Y ya no quiero más nada."
Y a los nueve meses justos,
por ser deseo real,
vino a este mundo mortal
una preciosa niña:
Blancanieves.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD · 5 IGUALDAD DE GÉNERO · 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES · 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS · 17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

www.lachanateatro.es/blancanieves

MARZO · DOMINGO 17 · 12:00 · MUSEO WÜRTH LA RIOJA · AGONCILLO

45 MIN

+8 AÑOS

CONSERVANDO MEMORIA

EL PATIO (LA RIOJA) · TEATRO DE OBJETOS

–Abuelo, ¿cuál es tu película favorita?

–Pregúntale a tu abuela

–Abuela, ¿tienes miedo a morirte? –A mi abuela se le escurre una lágrima, yo me escurro con ella. Mi abuela tiene miedo a la muerte, yo también.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos y a mis abuelas, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

Quiero colar, a través de mí, los recuerdos de mis abuelos. Quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que aparentemente no hay nada de extraordinario en sus vidas y que es eso, lo que me resultó extraordinario.

www.ikebanah.es/elpatio

MARZO · SÁBADO 23 · 18:30 · TEATRO CERVANTES · ARNEDO

50 MIN

+6 AÑOS

KIMERA

LA BANDA CIRCO (NAVARRA) · TEATRO CIRCO

Kimera: "Ilusión que se considera real o posible."

Un muelle de carga. Personas que trabajan, pasan o llegan en busca de una vida mejor.

Kimera nos plantea una mirada a la sociedad actual, quiere mostrarnos la fragilidad de esas pequeñas cosas que hacen grandes a las personas.

Nos invita a pensar en el motivo que mueve a tanta gente a dejarlo todo para viajar a un lugar desconocido, desamparados, sin relaciones, donde el futuro, por muy incierto que sea o por muy oscuro que se plantee, siempre es más esperanzador que en el lugar de origen.

Un espectáculo divertido y conmovedor, donde conjugan la mirada, el cuerpo, la destreza y la habilidad para construir un universo peculiar. Una apuesta sonora de emoción. Una recreación muy libre de *La nieta del señor Linh* en lenguaje de circo.

www.labandateatrocirco.com

MARZO · DOMINGO 24 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

50 MIN

+7 AÑOS

EL ÁRBOL ROJO

BAYCHIMO (CASTILLA Y LEÓN) · TEATRO, TÍTERES Y MÚSICA EN DIRECTO

El viaje de una niña de nueve años en busca de su propia identidad.

Cual pequeña heroína clásica, la protagonista se embarca en una travesía de auto descubrimiento donde se enfrentará a grandes pruebas. Recorrerá un camino plagado de adversidades, donde se encontrará cara a cara con la temible oscuridad de un mundo enorme y hostil, donde tormentas de problemas la arrastrarán hasta el furioso océano del desaliento; o donde deberá dar respuesta a la gran pregunta que le devuelve el espejo: ¿Quién eres?

Esta niña es sólo una niña, como todas, como todos.

Todos somos grandes o pequeños héroes recorriendo nuestra senda vital. Cada una de las aventuras que contamos, habla de nosotros mismos.

www.baychimoteatro.com/el-arbol-rojo

Organiza:

La Rioja

Dirección Artística:

el perro azul teatro

Colaboran:

Ayuntamiento de Autol

Ayto Nájera

Calahorra Ayuntamiento

Ayuntamiento de Ezcaray

Arnedo Ayuntamiento

Museo Würth La Rioja

Más información:
www.larioja.org/cultura/es
www.facebook.com/teatrea
info@elperroazulteatro.com

Diseño: Diego Solloa